

## SEANCE N°3 : Les didascalies

### Indications de mise en scène = didascalies

Pour les formuler, on utilise des **adjectifs** (admiratif), des verbes au **participe présent** (haussant les épaules) ou au **présent de l'indicatif** (hausse les épaules). Pas de verbes au passé !

### Rappel séance n°2

**PAPA, étonné :** Entre 2 et 4 ?...  
**ENFANT :** Oui, oui, au hasard, entre 2 et 4...  
**PAPA, haussant les épaules :** Ben... 3, pardi !  
**ENFANT, admiratif :** Alors ça, c'est magique !...  
**PAPA, étonné :** Magique ?...

En italique, ce sont des indications qui nous permettent de savoir ce que font les comédiens, quelles expressions du visage ils ont, sur quel ton ils parlent, quels déplacements et gestes ils font... On appelle ces informations des **didascalies**.

### Voici la scène 4. Lis-la.

#### Scène 4

**ENFANT :** Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...  
**PAPA :** Un quoi ???  
**ENFANT :** Un ornithorynque...  
**PAPA :** Quezaco, ça un ornitho... chose ?...  
**ENFANT :** Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...  
**PAPA :** Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...  
**ENFANT :** Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro...

Tu as pu constater qu'elle ne contient aucune didascalie. A toi de les inventer.

#### Scène 4

**ENFANT :** .....Dis, papa, tu sais ce que ça mange, toi, un ornithorynque ?...  
**PAPA :** ..... Un quoi ???  
**ENFANT :** .....Un ornithorynque...  
**PAPA :** .....Quezaco, ça un ornitho... chose ?...  
**ENFANT :** ..... Bon d'accord, j'ai compris : alors match nul, zéro à zéro !...  
**PAPA :** .....Comment ça, « match nul, zéro à zéro » ?...  
**ENFANT :** .....Ben oui : toi aussi, papa, tu aurais eu zéro en biologie ! Alors, match nul, zéro à zéro...

Quel type d'animal est un ornithorynque ?

.....  
.....  
.....