

UNITE 8 THEATRE

SEANCE N°1 : Qu'est-ce que le théâtre ?

1. Nuage de mots : Note à l'intérieur du nuage tous les mots que tu connais en lien avec le théâtre.



2. Lequel de ces trois textes est un texte théâtral ? Justifie ta réponse en précisant grâce à quels indices tu l'as reconnu.

1

Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa palme.

La cloche, dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit
Chante sa plainte.

2

Pablo s'empara d'un pinceau et se remit à la tâche, debout, au chevalet.

Son attention fut appelée par Fricka qui, couchée à ses pieds, s'était soudain redressée sur ses pattes en grognant, avant de filer comme une flèche pour renifler la porte d'entrée de l'atelier. Elle signalait au maître une présence proche. Pablo n'attendait personne aujourd'hui, mais recevait souvent des visites d'amis ou de relations du quartier. Le visiteur du jour serait-il d'agréable compagnie ? se demanda le peintre en fronçant les sourcils et guettant les pas devant la porte tandis que Fricka aboyait, la queue frénétiquement agitée, le museau collé à l'interstice du pas de porte, grattant de ses ongles les tomettes en terre cuite.

3

La scène se passe dans une salle de consultation d'hôpital.

Le docteur (à l'infirmière qui entre avec le brûlé) : Qu'est-ce qu'il a celui-là ?

L'infirmière (elle fait asseoir le patient) : Il s'est brûlé.

Le docteur (il examine le brûlé) : Comment avez-vous fait pour vous brûler l'oreille ?

Le brûlé : J'étais en train de repasser, docteur.

Le docteur (d'un ton exagérément théâtral) : Ah ! Le fer à repasser ! Très dangereux quand on ne fait pas attention !

Le brûlé : Oh ! Je faisais attention, docteur, mais...

Le docteur : Mais quoi ?

Le brûlé : Le téléphone a sonné.

La mise en page montre immédiatement qu'il s'agit d'un texte théâtral : on cite le nom du personnage puis on donne sa réplique, c'est-à-dire le texte qui sera joué par le comédien. Entre parenthèses se trouvent des indications de mise en scène. Au début, on précise où se passe « la scène ». Il n'y a pas de narrateur, seules les paroles des personnages et les actions sur scène constituent l'histoire.

3. Lesquelles de ces photographies sont en lien avec le genre théâtral ? Précise quels indices te permettent de répondre.



Salle de théâtre : rideau, projecteurs, scène, décor avec accessoires, coulisses à l'arrière, gradins, sièges...

Spectacle vivant : comédiens sur scène (contrairement au cinéma)

Image 7 : théâtre antique, à l'origine le théâtre était à l'extérieur

