

**TEXTE 2 : Le Roman de Renart**

1. Renart joue un tour aux marchands car il meurt de faim.
2. Renart s'allonge au milieu de la route et fait le mort. Il se doute qu'en le voyant, les marchands le mettront dans leur charrette remplie de poissons, espérant l'écorcher et ainsi vendre sa peau.
3. a) Renart obtient de nombreux poissons à manger pour satisfaire sa faim.  
b) Non, Renart ne prend pas uniquement le nécessaire. Preuve en est le passage suivant indiquant qu'après avoir mangé des harengs, il emporte des anguilles : « Dans un panier voisin frétille les anguilles : il en tire trois beaux colliers. Renart, qui connaît tant de ruses, passe sa tête et son cou dans les colliers, puis les installe sur son dos. Il s'agit maintenant de quitter la charrette. Des deux pattes de devant, il s'élançe au milieu de la route, les anguilles autour du cou. » (l. 35-38)
4. a) Renart veut se moquer des marchands qui croyaient gagner

de l'argent au détriment de Renart.

- b) Non, Renart n'est pas sincère, il se moque des marchands. « Partager en frères » impliquerait que le partage soit équitable alors que là, il n'y a pas de partage : Renart vole les marchands.
5. Au début, Renart ruse par nécessité car il a faim mais ensuite, il prend plaisir à ruser et à se moquer des marchands.
6. a) Les marchands sont cupides et crédules.  
b) Renart est gourmand et arrogant.
7. Renart est malin et patient, ce qui lui permet de tromper les marchands en faisant le mort.
8. Les marchands apprennent qu'ils doivent être moins naïfs.
9. Les élèves peuvent formuler plusieurs réponses selon qu'ils se sentent plus proches de Renart ou des marchands. Dans ce dernier cas, les élèves pourront dire que le lecteur doit apprendre à être méfiant et à ne pas croire tout ce qu'il voit.

**A LEXIQUE**

**Exercice 1 : 1.** Aujourd'hui, on appelle « renard » l'animal qui s'appelait « goupil » au Moyen Âge. En fait, le nom propre de Renart est devenu un nom commun (d'un point de vue stylistique, c'est une antonomase).

2. Voici plusieurs mots formés à partir du radical « goupil » : goupiller (se débrouiller), une goupille (petite pièce métallique utilisée dans l'armement), dégoupiller (retirer la goupille d'une grenade, par exemple), un goupillon (bâton utilisé par un prêtre pour saupoudrer de l'eau bénite sur un objet que l'on bénit).

3. Voici les différents sens de renard : mammifère carnivore - outil de navigation permettant de noter les vents - trou d'évacuation de l'eau dans un bassin - vomissement.

**SEANCE N°1 : Renart et les anguilles**

Le roman de Renart a été écrit entre le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> s par plusieurs auteurs qui ont chacun apporté de nouvelles branches (nouveaux épisodes) au récit des aventures du fameux goupil nommé Renart.

La faim mais aussi le plaisir de jouer des tours motivent le goupil à employer la ruse pour obtenir ce qu'il veut.

Dans ce texte, il fait croire aux naïfs marchands qu'il est mort afin qu'ils l'embarquent sur leur charrette. Ainsi, il peut manger à sa faim les harengs qu'ils transportent et emporter des anguilles. Au lieu de les quitter discrètement, il prend plaisir à se vanter de sa fourberie (tromperie) !

**Lexique : GOUPIL et RENARD**

- Au Moyen Age, un renard est appelé un goupil. Mais le célèbre goupil nommé Renart donnera son nom à l'animal. Ainsi le **nom propre Renart** deviendra le **nom commun renard**.
- Le nom **goupil** est **polysémique** (plusieurs sens) : mammifère (renard), outil de navigation, trou d'évacuation...